

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

MATERIA: Italiano

INSEGNANTE: Claudia Palone

CLASSE: 3C

SETTORE: servizi commerciali

INDIRIZZO: comunicazione pubblicitaria

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 105

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 132 (33 settimane x 4 h settimanali)

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

Il passaggio dal latino al volgare;
lettura ad alta voce del libro di Antonio Ferrara 'Mangiare la paura'
periodo medievale e struttura della società;
monaci amanuensi e scriptoria
la rivoluzione della stampa a caratteri mobili;
Dibattito in classe su accoglienza e pregiudizi ;
ciclo breton e ciclo carolingio;
visione video su outfit e dibattito
Appunti Il Sonetto;
Il romanzo cortese
il romanzo comico realistico
visione discorso di Greta Thunberg e dibattito sul friday for future
proposte da parte della classe di impegno a favore dell'ambiente;
Chretien de Troyes; la storia di Lancillotto e la ripresa di Dante nel canto V dell'Inferno
lettura e commento Lancillotto di Chretien de Troyes pag 58-63
Spiegazione Cantico della creature pag 70-73;
Appunti di introduzione alla lettura della morte di Orlando pag 51
Jacopo da Lentini 'Amore è un desio che vien da core' pag 74
Dibattito sui femmicidi;
appunti sulle tre tipologie del tema di maturità;
il mandala, il metodo del Debate
Guido Guinizzelli 'Al cor Gentil rempaira sempre Amore' pag 79
Guinizzelli 'Io voglio del ver la mia donna laudare ' pag 84

La struttura della Divina Commedia
il mito di Orfeo ed Euridice

Inferno, struttura e personaggi;

Introduzione alla figura di Dante Alighieri e alla Vita Nova
incontro con Beatrice pag 129

Lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta pare' pag 144 e 145;
Dalle Rime di Dante ' Giudo i'vorrei...';
Divina commedia canto I vv 1-54
Dante le Epistole pag160,
schema sulle figure retoriche

attività di scrittura creativa in cooperative learning

Teatro spettacolo di prosa Amadeus

Francesco Petrarca: biografia; pag 246

Petrarca: introduzione a opere e stile, struttura del Canzoniere ;

pag 258; lettura commento e parafrasi del sonetto di apertura Voi che ascoltate...'pag 261

Divina Commedia; If, I, 55-72 parafrasi e figure retoriche

Petrarca, lettura parafrasi e commento Solo e pensoso

Petrarca Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

discussione sulle principali notizie di cronaca;

Divina Commedia; Lettura parafrasi e spiegazione canto III If, 1-39

Petrarca: lettura parafrasi e commento dei sonetti a pag 275, 280 , 282:

spiegazione dell'enjambement

Decameron di Boccaccio introduzione alla struttura dell'opera

introduzione al canto V Inferno Paolo e Francesca pag 188 189

introduzione alle donne in Dante e al femminicidio

Boccaccio trama novelle Lisabetta da Messina pag 311

Chichibio pag 327

Andreuccio da Perugia pag 303;

riflessioni sul discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo

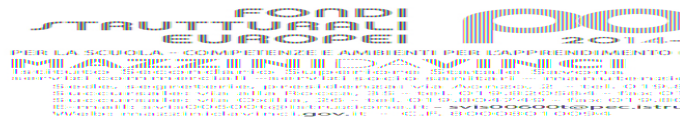
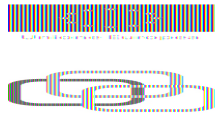
progetto Le donne in Dante

Boccaccio, lettura novella pag 336 Calandrino e l'elitropia

Dante Canto V Purgatorio vv 130-136 la storia di Pia Dei Tolomei

vv 97-108 Paradiso Canto III Piccarda Donati;

Boccaccio la novella di frate Cipolla pag 332



Appunti di presentazione del poema ariostesco;
Cunizza da Romano canto IX Paradiso versi 25-45

Ludovico Ariosto, la corte di Ferrara e i temi dell' Orlando Furioso
Spettacolo teatrale Vergine madre sulla Divina Commedia
Orlando Furioso Proemio, ottave da 1 a 10
Furioso: canto VII ottave 9-18 pp 534-536 Alcina e Ruggiero
Furioso: canto XXXIV ottave 71-80 Astolfo sulla luna
Torquato Tasso biografia
Temi della Gerusalemme Liberata
Gerusalemme Liberata pag 488-489 Tancredi e Clorinda
Morte di Clorinda, vittoria della cristianità
Nicolò Machiavelli, biografi
Temi e struttura del trattato Il Principe
Il Principe cap 17 pag 592 Timore e rispetto
Il Principe cap 15 politica e morale
Riflessioni di Einstein sulla crisi
Lavoro sul 25 aprile
Presentazioni argomento autogestito in power point

Savona, 9 Giugno 2020	Allievi _____ _____
Il docente Claudia Palone	Per presa visione: Il Dirigente Scolastico _____